

MIKROTYPOGRAFIA

Zadanie 27.

Błąd w składzie tekstu zaznaczony czerwonymi liniami na rysunku nazywany jest

- A. dywizem.
- B. bękartem.
- C. zawieszka.
- D. korytarzem.

» NAJWAŻNIEJSZE:

Media spotkają się w Dreźnie

Katarzyna Fedro | 02-06-2010 | Współpraca zagraniczna



08.06.2010 r., o godz. 19.00 w Dreźnie odbędzie się finał konkursu Polsko-Niemiecka Nagroda Dziennikarska, którego współorganizatorem jest Województwo Lubuskie. Marszałek Marcin Jabłoński przejmie pałeczkę organizatora z rąk premiera Saksonii Stanisława Tilicha. Galę poprzedzą międzynarodowe spotkania - III Polsko-Niemieckie Dni Mediów. W otwarciu, 07.06.2010 r., o godz. 18.00 w drezdeńskim ratuszu oraz w Forum Mediów odbywającym się następnego dnia weźmie udział wicemarszałek Elżbieta Polak. Za rok przedsięwzięcie odbędzie się w Zielonej Górze.

więcej »

Konferencja: Dobre praktyki projektów unijnych

Katarzyna Fedro | 04-06-2010 | Marszałek



11.06.2010 r., o godz. 10.00 w sali kolumnowej urzędu marszałkowskiego w Zielonej Górze marszałek Marcin Jabłoński otworzy konferencję pt. „Dobre praktyki projektów unijnych w regionie. Podsumowanie projektu pn. „Budowa Lubuskiego Systemu Innowacji”. Spotkanie będzie również okazją do promocji publikacji „LUBUSKIE Zaprojektowane”.

» WAŻNE DZIŚ:

Które odcinki dróg wojewódzkich zamknięte?



04.06.2010 r. już tylko odcinki trzech dróg wojewódzkich są nieprzejezdne z powodu powodzi w Lubuskim.

Podziękowanie za pomoc Izbie Celnej w Rzepinie



Specjalne, pisemne podziękowania za osobiste zaangażowanie w sprawie utrzymania struktury Oddziału Izby Celnej w Rzepinie skierował do Marszałka Województwa Lubuskiego Marcina Jabłońskiego Jacek Stanisławski Przewodniczący Federacji Związków Zawodowych Służby Celnej.

W sobotę uczta dla miłośników koni



Pokazy jeździeckie, towarzyskie zawody w skokach przez przeszkody i ujeżdżanie - to kilka z atrakcji VIII Świąt Konia, które odbędzie się 05.06.2010 r., w godz. 12.00-19.00 w Pałacu Mierzęcin. Podczas imprezy nie zabraknie atrakcji dla dzieci oraz kulinarnych zabaw z publicznością.

Wsparcie lubuskiej gospodarki



Indykatory Planu Inwestycyjnego - Lista Projektów Kluczowych Lubuskiego Regionalnego Programu

Zadanie 28.

Który z zapisanych tekstów jest złożony zgodnie z zasadami składu?

- A. 30kg
- B. 20°C
- C. 20 %
- D. 20-30mm

- Kapitaliki
- Kursywa
- Cudzysłów apostrofowy
- Cudzysłów ostrokątny
- Cudzysłowy
- Apostrof
- Myślnik i dywiz
- Myślnik w zapisach dat i relacji;znak minus
- Dywiz
- Wielokropki
- Skróty
- Wersaliki i kapitaliki
- Układ blokowy
- Spacjowanie

Kapitaliki mają kształt wielkich liter, ale rozmiar i funkcję – małych. Ich grubość odpowiada małym literom. Zmniejszone wersaliki są zbyt cienkie i niepozorne.

źle

Można też zmierzyć, czy został
złożony szeroko, czy wąsko.
Gdy przyjrzymy się dokładniej,
dostrzeżemy CECHY CHARAKTERY-
STYCZNE poszczególnych liter.

dobrze

Można też zmierzyć, czy został
złożony szeroko, czy wąsko.
Gdy przyjrzymy się dokładniej,
dostrzeżemy CECHY CHARAKTERY-
STYCZNE poszczególnych liter.

Kursywa to odmiana pisma z własną historią. Elektronicznie „skrzywione”, czyli pochylone pismo – nie jest kursywą, tylko nieporozumieniem.

źle

To jest tekst przykładowy.
Na *czytelność* i sposób od-
działywania kroju wpływa
również to, jaki rozmiar mają

dobrze

To jest tekst przykładowy.
Na *czytelność* i sposób od-
działywania kroju wpływa
również to, jaki rozmiar mają

Cudzysłówów apostrofowych
nie należy zastępować
symbolem cała, ponadto
powinny one występować
w poprawnym układzie:

”
”

Gdy przyjrzymy się "dokładniej",
dostrzeżemy "cechy charakterystyczne" poszczególnych liter.
Porównując wiele krojów pisma,
uczymy się je "rozpoznawać",

Gdy przyjrzymy się „dokładniej”,
dostrzeżemy „cechy charakterystyczne” poszczególnych liter.
Porównując wiele krojów pisma,
uczymy się je „rozpoznawać”,

Cudzysłówów ostrokątnych
nie wolno zastępować matematycznymi znakami większości i mniejszości.

Na czytelność i »sposób
oddziaływania« danego kroju
wpływa również to, na czym
wydrukowano tekst.

Na czytelność i »sposób
oddziaływania« danego kroju
wpływa również to, na czym
wydrukowano tekst.

Cudzysłowy

Kiedy w tekście występują cudzysłowy w cudzysłowach, należy je zróżnicować.

Jako cudzysłowów nadrzędnych używa się cudzysłowów apostrofowych. W funkcji cudzysłowów drugiego stopnia zaś – cudzysłowów ostrokątnych niemieckich (z ostrzami skierowanymi do wewnątrz).

„To jest „tekst przykładowy”.
Można się z niego wiele do-
wiedzieć na temat kroju pis-
ma, którym został złożony”.
Na pierwszy rzut oka widocz-
ny jest poziom szarości płasz-
czyzny kolumny. „Ponadto
stwierdzić można, jak czytelny
jest dany krój i jak „oddziałuje”

„To jest »tekst przykładowy«.
Można się z niego wiele do-
wiedzieć na temat kroju pis-
ma, którym został złożony”.
Na pierwszy rzut oka widocz-
ny jest poziom szarości płasz-
czyzny kolumny. „Ponadto
stwierdzić można, jak czytelny
jest dany krój i jak »oddziałuje«

Apostrofu nie należy mylić
z przednim cudzysłowem
definicyjnym ani z symbolem
oznaczającym minutę.

Apostrof wygląda tak: ’

Przedni cudzysłów definicyjny
tak: ‘

Symbol minuty tak: ’

To jest tekst przykładowy autorstwa Mike'a Smitha z wiosny '89. Można się z niego wiele dowiedzieć na temat kroju pisma, którym został złożony.

To jest tekst przykładowy autorstwa Mike'a Smitha z wiosny '89. Można się z niego wiele dowiedzieć na temat kroju pisma, którym został złożony.

Myślnik i dywiz

Myślnik (w praktyce typograficznej zastępowany zazwyczaj półpauzą) służy między innymi do wprowadzania wtrąceń i wyrażania przerwy w mówieniu. Umieszcza się go między dwiema spacjami.

Myślnika nie wolno mylić z dywizem (łącznikiem).
Dywiz jest krótką kreską.

źle

To jest tekst przykładowy.
Na czytelność–i sposób
oddziaływania–danego
kroju wpływa również to,
jaki rozmiar mają litery.

dobrze

To jest tekst przykładowy.
Na czytelność – i sposób
oddziaływania – danego
kroju wpływa również to,
jaki rozmiar mają litery.

Myślnik w zapisach dat i relacji; znak „minus”

W zapisach przedziałów czasowych stosujemy myślnik (półpauzę) bez odstępów. Podobnie postępujemy z myślnikiem jako znakiem „minus”. Do wyrażenia relacji między dwiema nazwami własnymi używamy myślnika pomiędzy dwiema spacjami.

Gdy przyjrzymy się
dokładniej, dostrzeżemy cechy
charakterystyczne - i właściwości
- poszczególnych liter.

To jest tekst przykładowy z lat
1998 - 1999. Rzadko mniej niż - 8°
na całej trasie Amsterdam-Ham-
burg.

Gdy przyjrzymy się
dokładniej, dostrzeżemy cechy
charakterystyczne – i właściwości
– poszczególnych liter.

To jest tekst przykładowy z lat
1998–1999. Rzadko mniej niż –8°
na całej trasie Amsterdam – Ham-
burg.

Dywiz służy do dzielenia wyrazów; jest też elementem łączącym w wyrazach złożonych.

To jest tekst przykłado-
wy. To jest tekst–przykład.

To jest tekst przykłado-
wy. To jest tekst-przykład.

Wielokropki

Jeśli wielokropek sygnalizuje opuszczenie wyrazów, umieszczamy go w nawiasach kwadratowych z odstępami po bokach. Jeśli zastępuje niedopowiedzianą część słowa, powinien stać bezpośrednio po nim. Zwykle trzeba go trochę spacjiować. Jeśli po wielokropku następuje kropka, należy ją pominąć.

To jest tekst przykładowy. Można się z niego wiele dowiedzieć na temat kroju pisma, którym... został złożony. Na pierwszy rzut oka widoczny jest poziom szarości płaszczyzn... kolumny. Ponadto stwierdzić można, jak czytelny jest dany krój i jak oddziałuje na czytelnika....

To jest tekst przykładowy. Można się z niego wiele dowiedzieć na temat kroju pisma, którym [...] został złożony. Na pierwszy rzut oka widoczny jest poziom szarości płaszczyzn... kolumny. Ponadto stwierdzić można, jak czytelny jest dany krój i jak oddziałuje na czytelnika...

Skrótów nie można dzielić
na końcu wiersza – wyjątek
mogą stanowić bardzo długie
ciągi skrótów, jak na przykład
tytuły wraz z inicjałami imion.
Jeśli to tylko możliwe, należy
je składać w jednym wersie.

Na pierwszy rzut oka widoczny m.
in. jest poziom szarości płaszczy-
zny kolumny. Ponadto stwierdzić
można, jak czytelny jest dany krój,
jak oddziałuje na czytelnika.
Autorem niniejszego tekstu jest dr
hab. W. K. Nowak.

Na pierwszy rzut oka widoczny
m.in. jest poziom szarości płasz-
czyzny kolumny. Ponadto stwier-
dzić można, jak czytelny jest dany
krój, jak oddziałuje na czytelnika.
Autorem niniejszego tekstu jest
dr hab. W. K. Nowak.

Wersaliki i kapitaliki

Komputer składa wielkie litery oraz kapitaliki (patrz s. 52 i 59) zbyt wąsko. W rezultacie powstają plamy w obrazie zadrukowanej powierzchni, rozpraszające uwagę czytelnika. Dlatego wersaliki i kapitaliki warto nieco spacyjować.

Można się z niego wiele dowiedzieć na temat kroju pisma, którym został złożony. Natychmiast widoczny jest też poziom SZAROŚCI niniejszej POWIERZCHNI tekstu. Ponadto stwierdzić

Można się z niego wiele dowiedzieć na temat kroju pisma, którym został złożony. Natychmiast widoczny jest też poziom SZAROŚCI niniejszej POWIERZCHNI tekstu. Ponadto stwierdzić

W wielu krojach pisma
wersaliki są dość duże.

Aby poprawić wygląd całości
kolumny, można – oprócz
spacjowania – wersaliki także
nieco zmniejszyć.

Można się z niego wiele dowiedzieć na temat kroju pisma, którym został złożony. Natychmiast widoczny jest też poziom SZAROŚCI niniejszej POWIERZCHNI tekstu. Ponadto stwierdzić można, jak

Można się z niego wiele dowiedzieć na temat kroju pisma, którym został złożony. Natychmiast widoczny jest też poziom SZAROŚCI niniejszej POWIERZCHNI tekstu. Ponadto stwierdzić można, jak

W układzie blokowym przeniesienia wyrazów w kilku kolejnych wersach przeszkadzają znacznie mniej niż wersy dziurawe. W tym układzie zachowanie sensownego dzielenia wyrazów jest bardzo trudne, rezultatem bywa więc często dziurawy skład, utrudniający czytanie.

To jest tekst przykładowy. Można się z niego wiele dowiedzieć na temat kroju pisma, którym został złożony. Na pierwszy rzut oka widoczny jest poziom szarości kolumny. Ponadto stwierdzić można, jak czytelny jest dany krój i jak oddziałuje na odbiorcę. Można też zmierzyć, czy został złożony szeroko, czy wąsko. Gdy przyjrzymy się dokładniej, dostrzeżemy cechy charakterystyczne poszczególnych liter. Porównując wiele

To jest tekst przykładowy. Można się z niego wiele dowiedzieć na temat kroju pisma, którym został złożony. Na pierwszy rzut oka widoczny jest poziom szarości kolumny. Ponadto stwierdzić można, jak czytelny jest dany krój i jak oddziałuje na odbiorcę. Można też zmierzyć, czy został złożony szeroko, czy wąsko. Gdy przyjrzymy się dokładniej, dostrzeżemy cechy charakterystyczne poszczególnych liter. Porównując wiele krojów

Spacjowanie jest rodzajem wyróżnienia. Przy układzie blokowym rozciąganie tekstu do szerokości kolumny (pełne justowanie) powoduje nadmierne rozspacjowanie wierszy i ich przypadkowe wyróżnienie, nieuzasadnione treścią. Rezultatem tego rodzaju zabiegów, możliwych w wielu programach do składu, jest brzydki i drażniący wygląd całości.

To jest tekst przykładowy. Można się z niego wiele dowiedzieć na temat kroju pisma, którym został złożony. Na pierwszy rzut oka widoczny jest poziom szarości płaszczyzny kolumny. Ponadto stwierdzić można, jak czytelny jest dany krój i jak oddziałuje na czytelnika. Można też zmierzyć, czy został złożony szeroko, czy wąsko. Gdy przyjrzymy się dokładniej, dostrzeżemy cechy charakterystyczne

To jest tekst przykładowy. Można się z niego wiele dowiedzieć na temat kroju pisma, którym został złożony. Na pierwszy rzut oka widoczny jest poziom szarości płaszczyzny kolumny. Ponadto stwierdzić można, jak czytelny jest dany krój i jak oddziałuje na czytelnika. Można też zmierzyć, czy został złożony szeroko, czy wąsko. Gdy przyjrzymy się dokładniej, dostrzeżemy cechy charakterystyczne poszczególnych liter. Porównując wiele